

Musicfiles: [Honey, it`s a... SMOOGA](#)

Libro Journal: ...natürlich, oder gerade trotzdem, sind smoooga pop, oder - in mtv-kategorien gedacht - alternative guitar pop. denn ihre songs sind von verblüffender stilistischer breite und ansteckender intensität. und gerade jetzt, wo vom privatradio bis hin zum feuilleton der gitarrenmusik neue, wichtige impulse zugebilligt werden, verstehen es smoooga eindrucksvoll, interessante akzente zu setzen. und zwar mit geschliffenen song-diamanten, die trotz der vollen grooves und der wunderschönen melodien dem zuhörer und betrachter immer noch platz lassen. großer pop kommt - wie von moby im letzten Jahr vorexerziert - derzeit aus der alternativen (sub-)kultur. von dort brechen smoooga auf, das leben zu erkunden und zu gestalten. ihre stärke liegt darin, daß ihre selbst-reflexion nie belehrt und sich in jedem track die lebenslust geradezu vordrängt.

Festival El mundo 2001: Smoooga, eine hochtalentiertere Cross-Over-Rockband heizte dem Publikum mit voller Power ein.

Murtaler: Neben alten Bekannten ... setzt sich heuer zum ersten mal SMOOGA in Szene. Eine außergewöhnliche Formation, die mit begnadeten Musikern und erdigen Rhythmen bei der freitäglichen Globetrotterparty das Blut zum Kochen bringt.

fm4: Smoooga verstehen ihre Musik als eigene Welt, in der die spielerische Suche oberstes Prinzip und Vorhersagbarkeit gänzlich abwesend ist. Es ist dies eine Welt, die sich dem Zuhörer nur durch Auseinandersetzung öffnet, ihn dann aber reichlich mit Vielseitigkeit und Farbintensität belohnt. Ihre Songs erscheinen wie ein Mosaik aus verschiedenen musikalischen Einflüssen, die sich mit lustvoller und erotischer Spannung berühren. Und doch ergibt das ein kompaktes Ganzes, das vor Inhalten nicht zurückschreckt und trotzdem unwiderstehlich ist.